

Laureatasi con il massimo dei voti discutendo una tesi in Estetica con il prof. Franco Fanizza dal titolo Baltasar Gracian e il barocco, conclusione di una ricerca condotta in collaborazione con la dott.ssa Cantarino del dipartimento di filosofia del diritto, morale e politica dell'Università di Valencia e del Prof. Emilio Hidalgo Serna dell'Università di Braunschweig, ha continuato il personale percorso di ricerca collaborando con l'Università di Bari come assegnista con pubblicazioni e lezioni, conseguendo il perfezionamento presso la stessa Università in Etica Sociale.

In particolare va segnalata la partecipazione alla pubblicazione curata da Franco Fanizza **Riflessioni e sentimenti sullo stato delle arti francesi**, e alla pubblicazione del catalogo dell'artista Mimmo Centonze curata da Vittorio Sgarbi dal titolo **Lo spazio e il nulla**, la traduzione e curatela del testo **La critica dei Salons in Francia prima di Diderot** di Hélène Zmijewska, la curatela dell'**Ottica dei colori** di Castel ed un saggio sull'estetica letteraria di Baltasar Gracian dal titolo **Come la parola divenne senso**, riflessione critica sulle teorie graciane riguardanti il potere performativo del linguaggio.

Dal 2004 Professore Aggregato di discipline afferenti all'ambito dell'Estetica (Trattatistica d'arte, Storia della critica d'arte, Storia dell'Estetica ed Estetica), ha approfondito e perfezionato le sue competenze didattiche partecipando a convegni e seminari in Italia ed all'estero.

La professoressa ha contribuito attivamente alla promozione delle attività culturali afferenti all'ambito dell'Estetica sia come membro della Società Italiana di Estetica che come responsabile tecnico per la Provincia di Matera del Gai associazione di enti pubblici finalizzata alla promozione dei giovani artisti per il quale ha ideato ed organizzato il premio internazionale "Lucania terra di confine" volto a promuovere e valorizzare gli aspetti paesaggistici della Basilicata.

Attualmente la sua ricerca verte sullo studio delle basi neuronali della creatività e dell'esperienza estetica.